

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

***SOLO BARU KIDS PARK* SEBAGAI WAHANA**
EDUKASI DAN REKREASI ANAK
(PENEKANAN PADA ARSITEKTUR HIJAU DAN KONTEMPORER)



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

AYU FATIMAH SHARAH SUNNI
D 300 130 089

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017

LEMBAR PENGESAHAN

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : SOLO BARU KIDS PARK SEBAGAI WAHANA
EDUKASI DAN REKREASI ANAK (PENEKANAN
PADA ARSITEKTUR HIJAU DAN KONTEMPORER)**
PENYUSUN : AYU FATIMAH SHARAH SUNNI
NIM : D300130089

**Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing

Handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Oemarun', followed by a date stamp '20/10/17'.

Dr. Ir. Oemarun, M.M.
NIK. 791

LEMBAR PENILAIAN

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR
(DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL : *SOLO BARU KIDS PARK* SEBAGAI WAHANA
EDUKASI DAN REKREASI ANAK (PENEKANAN
PADA ARSITEKTUR HIJAU DAN KONTEMPORER)
PENYUSUN : AYU FATIMAH SHARAH SUNNI
NIM : D300130089

Setelah melalui tahapan pengujian
dihadapan Dewan Penguji pada tanggal *6 APRIL 2017*
dinyatakan *LULUS* dengan nilai angka/huruf... *A (82,2)* *P*

Surakarta, 14 April 2017

Dewan Penguji :
Pembimbing : Dr. Ir. Qomarun, M.M.
Penguji : Rini Hidayati, S.T., M.T.


(.....)

(.....)

LEMBAR PENILAIAN

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR
(DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL : *SOLO BARU KIDS PARK* SEBAGAI WAHANA
EDUKASI DAN REKREASI ANAK (PENEKANAN
PADA ARSITEKTUR HIJAU DAN KONTEMPORER)
PENYUSUN : AYU FATIMAH SHARAH SUNNI
NIM : D300130089

Setelah melalui tahapan pengujian
dihadapan Dewan Penguji pada tanggal *16 oktober 2017*
dinyatakan *lulus*.. dengan nilai angka/huruf... *A (78) R*

Surakarta, 16 Oktober 2017

Dewan Penguji :
Pembimbing : Dr. Ir. Qomarun, M.M.
Penguji I : Ir. Alpha Fabela P, M.T.
Penguji II : Rini Hidayati, S.T., M.T.

[Signature]
(.....)
[Signature]
(.....)
[Signature]
(.....)

Mengetahui:

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Sri Sunarjono, M.T., PhD
NIK. 682



Dr. Ir. Widayastuti Nurjayanti, M.T.
NIK. 386

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila kelak telah terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 November 2017



Ayu Fatimah Sharah Sunni

D300130089

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat, karunia, dan anugrah-Nya, penyusun telah dapat melaksanakan dan menyelesaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan judul ***Solo Baru Kids Park Sebagai Wahana Edukasi Dan Rekreasi Anak (Penekanan Pada Arsitektur Hijau Dan Kontemporer)*** sesuai dengan batas waktu yang ditentukan.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan SKPA ini dibantu oleh berbagai pihak Dengan penuh rasa hormat, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Suharyani, ST, selaku koordinator SKPA dan Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, ide, gagasan, dan izin serta kritik dalam laporan Kerja Praktek ini.
3. Bapak Ir. Qomarun, MM, selaku pembimbing yang telah memberikan arahan, ide, gagasan, dan inspirasi yang sangat bermanfaat dalam penyusunan SKPA.
4. Kedua Orang Tua tercinta atas segala motivasi, nasehat, kasih sayang serta doa demi kelancaran SKPA.
5. Seluruh sahabat dan teman-teman terdekat Luhur Cahyaning Bagaskoro, Fatimah, Ulfa Novita Ningrum, Retno Novianty, Syahabaty Ayu Carlina, Reza Putri Aulya Putri Riski Amelia, Yuniarti Agustiani, Ahsanul Laily, Handayani Prasetya terimakasih atas dukungan, semangat dan doanya.
6. Seluruh rekan Studio Tugas Akhir Annisa Ariyanti, Enggar Puspita, Reza Alvy, Ulfa Novita, Mas Syandy, Mas Eko, Mas Arif, dan Mas Rico.
7. Rekan- rekan Arsitektur angkatan 2013 Universitas Muhammadiyah Surakarta.

8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai masukan penulis. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 16 Oktober 2017

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'Aldi' followed by a period.

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENILAIAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	2
1.2.1 Perkembangan Anak.....	2
1.2.2 Peranan Orang Tua Terhadap Anak	3
1.2.3 Pewadahan Fasilitas Edukasi dan Rekreasi Anak	4
1.2.4 Kebutuhan Wahana Kids Park	5
1.3 Rumusan Permasalahan dan Persoalan.....	5
1.3.1 Permasalahan.....	5
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	6
1.4.1 Tujuan.....	6
1.4.2 Sasaran.....	6
1.5 Lingkup Pembahasan	6
1.6 Metode Pembahasan	7
1.6.1 Data	7

1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 <i>Kids</i> (Anak-Anak).....	9
2.1.1 Perkembangan Anak.....	9
2.2.1 Edukasi (Pendidikan)	12
2.2 <i>Kids Park</i> (Taman Sebagai Area Bermain, Pembelajaran dan Arena Promosi).....	12
2.2.1 Pengertian dan Fungsi	12
2.2.2 Karakter Rancangan <i>Kids Park</i>	12
2.2.3 Prinsip Pertimbangan Perancangan <i>Kids Park</i>	13
2.2.4 Klasifikasi <i>Kids Park</i>	14
2.2.5 Desain Layout <i>Kids Park</i>	18
2.3 Wisata	18
2.3.1 Wisata Rekreasi	18
2.3.2 Wisata Edukasi	19
2.4 Arsitektur Hijau	19
2.4.1 Pengertian	19
2.4.2 Ciri-Ciri	20
2.5 Arsitektur Kontemporer	25
2.5.1 Pengertian	25
2.5.2 Ciri-ciri	26
2.5.3 Tokoh Arsitektur Kontemporer	27
2.6 Warna.....	29
2.6.1 Roda Warna	29
2.6.2 Warna dan Sifatnya	30

2.7 Sirkulasi	31
2.7.1 Pola Sirkualasi	31
2.7.2 Bentuk Ruang Sirkulasi	32
2.7.3 Display Ruang Pamer	34
2.8 Standar Kenyamanan Gerak Pengunjung	36
2.9 Penerapan Elemen Sirkulasi (Signage)	39
2.10 Studi Kasus	40
2.10.1 Taman Pintar	40
2.10.2 PP-IPTEK Taman Mini Indonesia Indah	42
2.10.3 Kidzania	45
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAMBARAN UMUM PERANCANGAN	51
3.1 Kondisi Fisik Lokasi Site	51
3.1.1 Kabupaten Sukoharjo	52
3.1.1.1 Batas Wilayah Kabupaten Sukoharjo	52
3.1.1.2 Koordinat Kabupaten Sukoharjo	52
3.1.1.3 Luas Wilayah Berdasarkan Kecamatan	52
3.1.1.4 Topografi, Klimatologi, dan Hidrologi	53
3.1.1.5 Kependudukan	53
3.1.1.6 Proyeksi Penduduk Laki-laki dan Perempuan Menurut Kelompok Umur, 2010-2020	54
3.1.1.7 Rencana Tata Ruang Wilayah	55
3.1.1.8 Transportasi	56
3.1.2 Solo Baru (Grogol)	57
3.1.1.9 Topografi	58
3.1.1.10 Rencana dan Rekomendasi Pembagian Wilayah Kota (BWK)	58
3.2 Penentuan Lokasi	62
3.2.1 Konsep Pemilihan Lokasi Site	62

3.2.2 Alternatif Lokasi Site	64
3.1.1.1 Alternatif I	64
3.1.1.2 Alternatif II	65
3.1.1.3 Alternatif III	66
3.2.3 Pemilihan Site	67
3.2.4 Site Terpilih	69
3.3 Gagasan Perencanaan dan Perancangan <i>Solo Baru Kids Park</i>	71
3.3.1 Aktivitas yang ditampung	72
3.3.2 Target dan Jumlah Pengunjung	73
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	75
4.1 Analisa dan Konsep Site	75
4.1.1 Lokasi Site	75
4.1.2 Kondisi Site	75
4.1.3 Analisa dan Konsep Pencapaian Site	76
4.1.4 Analisa dan Konsep View	78
4.1.5 Analisa dan Konsep Matahari	79
4.1.6 Analisa dan Konsep Angin	81
4.1.7 Analisa dan Konsep <i>Landscape</i>	82
4.1.8 Analisa dan Konsep Angin	85
4.1.9 Analisa dan Konsep Kebisingan	86
4.1.10 Analisa dan Konsep Penzoningan	87
4.1.11 Analisa dan Kosep Sirkulasi	88
4.2 Analisa dan Konsep Massa	89
4.3 Analisa dan Konsep Ruang	90
4.3.1 Analisa dan Konsep Pola Ruang	90

4.3.2 Analisa dan Konsep Besaran Ruang	93
4.4 Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur (Interior)	100
4.4.1 Warna	100
4.4.2 Tata pameran (<i>role play</i>)	101
4.4.3 Penerapan <i>Signage</i>	101
4.5 Analisis dan Konsep Eksterior.....	102
4.5.1 Sistem Kaca	102
4.5.2 Green Wall	103
4.6 Analisa dan Konsep Struktur dan Konstruksi	104
4.7 Analisa dan Konsep Utilitas	106
4.7.1 Sistem Penghawaan	106
4.7.2 Analisa dan Konsep Sistem Pencahayaan	107
4.7.3 Sistem Jaringan Listrik	109
4.7.4 Sistem Jaringan Air Bersih.....	110
4.7.5 Sistem Jaringan Air Kotor	111
4.7.6 Sistem Jaringan Air Hujan	113
4.7.7 Sistem Penangkal Petir	114
4.7.8 Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Kebakaran	115
4.8 Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur Hijau dan Kontemporer	118
4.8.1 Roof Garden	118
4.8.2 Jalur Sepeda (<i>Bicycle Track</i>)	120
4.8.3 <i>Labirin Park</i>	122
4.8.4 Grey Water Treatment	123
4.8.5 Pedestrian dan Pedestrian Path	123
4.8.6 Sky Light	124

DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Anak	2
Gambar 1.2 <i>Litte Farms</i> Solo Paragon.....	4
Gambar 2.1 Museum Ruang Angkasa.....	14
Gambar 2.2 <i>Archeological Park</i>	15
Gambar 2.3 Taman Peraga Perang.....	15
Gambar 2.4 Museum Anatomi.....	16
Gambar 2.5 Museum Dunia Bawah Air.....	16
Gambar 2.6 Museum Profesi.....	17
Gambar 2.7 Solar Sel	20
Gambar 2.8 Skema Grey Water Treatment.....	21
Gambar 2.9 Transmisi Panas.....	22
Gambar 2.10 Orientasi Bangunan	23
Gambar 2.11 Ventilasi Silang	23
Gambar 2.12 Jalur Pedestrian	24
Gambar 2.13 Transportasi Kawasan	25
Gambar 2.14 Rumah Kubik	27
Gambar 2.15 Desain Herman Hertzberger.....	28
Gambar 2.16 Museum Hans Hollein.....	28
Gambar 2.17 Ruang Pameran dengan Ukuran yang Baik.....	35
Gambar 2.18 Penempatan Objek.....	36
Gambar 2.19 Ukuran Tubuh Manusia.....	37
Gambar 2. 20 Kebutuhan Tempat Untuk Kelompok	37
Gambar 2.21 Ukuran Tertinggi Berbagai-macam Posisi Tubuh.....	37
Gambar 2.22 Ukuran Ruang Gerak Bagi Pemakai “Kruk”	38
Gambar 2.23 Ukuran Kursi Roda.....	38
Gambar 2 24 Jangkauan Maksimal Kedepan Dalam Pengoprasian Alat.....	38
Gambar 2. 25 Perputaran Kursi Roda Tikungan “U” dan L”	39
Gambar 2.26 Gedung Oval dan Gedung Kotak	41
Gambar 2.27 Denah Gedung Oval Lantai 1	42

Gambar 2.28 Denah Gedung Kotak Lantai 2.....	42
Gambar 2.29 Bangunan PP PITEK.....	43
Gambar 2.30 Peraga Sepeda Magnet	43
Gambar 2.31 Tata Wahana IPTEK	44
Gambar 2.32 Wahana Listrik dan Magnet	44
Gambar 2.33 Simulasi Pesawat Kidzania	45
Gambar 2.34 Replika Kota Kidzania	45
Gambar 2.35 Wahana Transportasi Kidzania	46
Gambar 2.36 Bidang Transportasi Kidzania.....	47
Gambar 2.37 Bidang Jasa Kidzania	47
Gambar 2.38 Bidang Kesehatan Kidzania	48
Gambar 2.39 Bidang Jasa Kidzania	48
Gambar 2.40 Bidang Media Kidzania.....	49
Gambar 2.41 Bidang Budaya dan Media	50
Gambar 2.42 Bidang Industri	50
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Sukoharjo.....	51
Gambar 3.2 RTRW Sukoharjo	55
Gambar 3.3 Peta Pembagian Wilayah Kecamatan Grogol	58
Gambar 3.4 Peta Rencana Pengembangan BWK I Kecamatan Grogol.....	60
Gambar 3.5 Peta Rencana Pengembangan BWK II Kecamatan Grogol	61
Gambar 3.6 Peta Rencana Pengembangan BWK III Kecamatan Grogol	62
Gambar 3.7 Alternatif Site I.....	64
Gambar 3.8 Gambar Alternatif Site II.....	65
Gambar 3.9 Alternatif Site III	66
Gambar 3.10 Site Terpilih.....	70
Gambar 4.1 Site <i>Solo Baru Kids Park</i>	75
Gambar 4.2 Ukuran Site.....	76
Gambar 4.3 Konsep Pencapaian Site	78
Gambar 4.4 Konsep View	79
Gambar 4.5 Analisa Matahari	80
Gambar 4.6 Konsep Penekanan Matahari.....	81

Gambar 4.7 Analisa Angin.....	82
Gambar 4.8 Konsep Kebisingan	87
Gambar 4.9 Analisa Penzoningan	88
Gambar 4.10 Ide Konsep Bentuk Buku	89
Gambar 4.11 Ide Konsep Bentuk Ufo.....	89
Gambar 4.12 <i>Stick Game(Joystick)</i>	90
Gambar 4.13 Pola Kegiatan Pengunjung	90
Gambar 4.14 Pola Kegiatan Pengelola.....	91
Gambar 4.15 Skema Organisasi Zona Ruang	91
Gambar 4.16 Skema Organisasi Pameran Role Play	92
Gambar 4.17 Skema Organisasi Ruang Pendukung/Penunjang	92
Gambar 4.18 Skema Organisasi Ruang Pengelola.....	93
Gambar 4.19 Skema Organisasi Ruang Servis	93
Gambar 4.20 Contoh Tata Pamer Fleksibel	101
Gambar 4. 21 Kaca Sistem <i>Low-E Glass</i>	103
Gambar 4. 22 Komponen Vertical Garden	104
Gambar 4.23 Pondasi Foot Plat.....	105
Gambar 4.24 Pondasi Sumuran.....	105
Gambar 4.25 Pondasi Tiang Pancang	105
Gambar 4.26 Skema Sistem Jaringan Listrik.....	110
Gambar 4.27 Skema Distribusi Air Bersih	111
Gambar 4.28 Skema Pembuangan Limbah Padat	112
Gambar 4.29 Skema Pembuangan Limbah Cair	112
Gambar 4.30 Skema Pembuangan Limbah Lemak.....	113
Gambar 4.31 Skema Grey Water Treatment.....	113
Gambar 4.32 Skema Distribusi Air Hujan	114
Gambar 4.33 Penangkal Petir Sistem Prevection.....	114
Gambar 4.34 Springkel	115
Gambar 4.35 <i>Hydrant</i> Bangunan	118
Gambar 4.36 <i>Hydrant</i> Halaman	118
Gambar 4.37 <i>Roof Garden</i>	119

Gambar 4.38 Komponen <i>Roof Garden</i> Berdasarkan Kapasitasnya	120
Gambar 4.39 <i>Bicycle Track</i>	121
Gambar 4.40 <i>Labirin Park</i>	122
Gambar 4.41 Skema Grey Water Treatment.....	123
Gambar 4.42 Jalur Pedistrian Kontemporer	123
Gambar 4.43 Sky Light	124

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kebutuhan Pendidikan Anak Sesuai Usia.....	9
Tabel 2.2 Karakter Rancangan <i>Kids Park</i>	13
Tabel 2.3 Pertimbangan Perancangan <i>Kids Park</i>	13
Tabel 2.4 Klasifikasi Taman Bermain Anak.....	17
Tabel 2.5 Jenis Warna.....	29
Tabel 2.6 Warna dan Sifatnya.....	30
Tabel 2.7 Bentuk Ruang Sirkulasi	31
Tabel 2.8 Bentuk Ruang Sirkulasi	32
Tabel 2.9 Hubungan Jalan Dengan Ruang.....	34
Tabel 2.10 Jenis Pameran.....	34
Tabel 2.11 Standar Objek Pamer	36
Tabel 2.12 Elemen <i>Signage</i>	39
Tabel 2.13 Gedung Taman Pintar	40
Tabel 3.1 Luas Wilayah Berdasarkan Kecamatan.....	52
Tabel 3.2 Kepadatan Penduduk Berdasarkan Kecamatan Kabupaten Sukoharjo .	54
Tabel 3.3 Proyeksi Penduduk Menurut Kelompok Umur, 2010-2020	54
Tabel 3.4 Penilaian Kriteria Alternatif Site.....	67
Tabel 4.1 Wahana <i>Role Play</i> Profesi.....	72
Tabel 4.2 Proyeksi Penduduk Menurut Kelompok Umur, 2010-2020	73
Tabel 4.3 Jadwal Operasional <i>Solo Baru Kids Park</i>	74
Tabel 4.4 Elemen <i>Softscape</i>	83
Tabel 4.5 Elemen <i>Hardscape</i>	85
Tabel 4.6 Ruang Penerimaan	94
Tabel 4.7 Ruang Pameran Role Play Bidang Transportasi	94
Tabel 4.8 Ruang Pameran Role Play Bidang Jasa	95
Tabel 4.9 Ruang Pameran Role Play Bidang Media.....	95
Tabel 4.10 Ruang Pameran Role Play Bidang Retail	95
Tabel 4.11 Ruang Pameran Role Play Bidang Makanan dan Minuman.....	96
Tabel 4.12 Ruang Pameran Role Play Bidang Budaya.....	96

Tabel 4.13 Ruang Pengelola	96
Tabel 4.14 Zona Pendukung	97
Tabel 4.15 Zona Penunjang.....	98
Tabel 4.16 Zona Parkir.....	98
Tabel 4.17 Tabel Kelompok Kegiatan	99
Tabel 4.18 Total Luas Kelompok Kegiatan	99
Tabel 4.19 Karakteristik Penghawaan Pada Dalam Ruang.....	106
Tabel 4.20 Klasifikasi Bangunan Penggunaan Springkel	115
Tabel 4.21 Alat Pemadam Api Ringan	116
Tabel 4.22 Penempatan APAR	116
Tabel 4.23 Jumlah Hidran per Luas Lantai Bangunan.....	118

**SOLO BARU KIDS PARK SEBAGAI WAHANA
EDUKASI DAN REKREASI ANAK
(PENEKANAN PADA ARSITEKTUR HIJAU DAN KONTEMPORER)**

Ayu Fatimah Sharah Sunni

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

ayufatimahsharah@gmail.com

ABSTRAK

Solo Baru *Kids Park* adalah suatu kawasan *indoor* maupun *outdoor* berupa area yang berfungsi sebagai wahana edukasi dan rekreasi anak untuk mengeksplor diri serta menambah kemampuan bermain dan belajar tentang sesuatu yang baru bagi anak-anak, sehingga tumbuh kembang anak menjadi berkualitas dengan pendekatan desain bangunan yang berkelanjutan, nyaman dan aman bagi anak-anak. Berdasarkan permasalahan yang dihadapkan maka penulis akan mendesain dan merancang bangunan Solo Baru *Kids Park* sebagai wahana edukasi dan rekreasi anak agar dapat mengakomodasi dan mendukung kegiatan belajar dalam mengembangkan potensi diri dan kreatifitas anak, serta mampu menjadi salah satu fasilitas pendidikan yang menarik. Untuk mencapai tujuan tersebut, maka sasaran yang akan dicapai adalah mendapatkan konsep tentang gagasan perencanaan, konsep site, konsep ruang, konsep penampilan arsitektur, konsep struktur, konsep interior/pengkondisian ruang dan konsep utilitas sebagai tempat memberikan kemudahan penyediaan dalam pelayanan kebutuhan orang tua akan tempat pendidikan anak-anak yang juga memberikan aktifitas pengembangan potensi kreatifitas anak yang mempertimbangkan keselamatan dan ramah lingkungan. Sejalan dengan ide dan gagasan penulis, dengan berjalannya waktu semoga Solo Baru *Kids Park* dapat berguna dan bermanfaat bagi masyarakat Kabupaten Solo Baru dan sekitarnya.

Kata Kunci : anak, arsitektur, edukasi, hijau, *kids*, kontemporer, *park*, rekreasi, Solo Baru

**SOLO BARU KIDS PARK SEBAGAI WAHANA
EDUKASI DAN REKREASI ANAK
(PENEKANAN PADA ARSITEKTUR HIJAU DAN KONTEMPORER)**

Ayu Fatimah Sharah Sunni

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

ayufatimahsharah@gmail.com

ABSTRACT

Solo Baru Kids Park is an indoor and outdoor area in the form of an area that serves as a vehicle for educating and recruiting children to explore themselves and increase the ability to play and learn about something new for children, so that the child's growth and development become qualified with sustainable building design approach , comfortable and safe for children. Based on the problems faced, the authors will design and design the building New Solo Kids Park as a vehicle for education and recreation of children to accommodate and support learning activities in developing self-potential and creativity of children, and able to become one of the interesting educational facilities. To achieve these objectives, the targets to be achieved are to get the concept of the idea of planning, site concept, space concept, the concept of architectural appearance, the concept of structure, the concept of interior / space conditioning and utility concept as a place to provide ease of provision in the service needs of parents will place education of children who also provide activities for the development of children's creative potential that considers safety and environmentally friendly. In line with the ideas and ideas of the author, with the passage of time may New Solo Kids Park can be useful and beneficial to the people of Solo New District and surrounding areas.

Keywords : kids, architecture, education, green, contemporary, park, recreation, Solo Baru